



Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

KA2_Kulturní reprezentace přírody



Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
Branišovská 1645/31a
370 05 České Budějovice
IČ: 60076658



Financováno
Evropskou unií
NextGenerationEU



NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název dokumentu:	Kulturní reprezentace přírody
Název klíčové aktivity	KA2 – Tvorba nových/inovovaných předmětů ve stávajících studijních programech
Termín dosažení výstupu:	31. 12. 2025
Autor:	Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D., garantka předmětu
Verze:	1.
Přílohy:	1. Syllabus Kulturní reprezentace přírody I 2. Syllabus Kulturní reprezentace přírody II 3. Zápis AK FF JU_Kulturní reprezentace přírody I a II 4. STAG_Kulturní reprezentace přírody I a II
	 Financováno Evropskou unií NextGenerationEU  NÁRODNÍ PLÁN OBNOVY  MSMT MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ, MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY Výstup vznikl v rámci projektu: NPO Podpora zelených dovedností a udržitelnosti – JU Reg. č.: NPO_JU_MSMT-2115/2024-4 Projekt byl financován Evropskou unií – Next Generation EU.
Licence:	 Tento výstup lze užít v souladu s licenčními podmínkami Creative Commons BY-SA 4.0 International (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode).



OBSAH

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	1
OBSAH.....	2
1 POPIS PŘEDMĚTU	3
1.1 ROZVOJ ZELENÝCH DOVEDNOSTÍ	3
1.2 PŘÍNOS ZELENÉ DOVEDNOSTI VE VÝLEDČÍCH UČENÍ A V PRAXI	3



1 POPIS PŘEDMĚTU

Cílem dvousemestrálního předmětu **Kulturní reprezentace přírody** je zmapovat kulturní reprezentace přírody a vztahu člověka k ní v různých kulturních a jazykových oblastech, dobách i médiích. Ze své povahy interdisciplinární kurz se zaměří na literaturu, vizuální umění, popkulturu i masmédiá a jejich roli v proměnách vnímání přírody a ve vývoji environmentálního diskurzu.

1.1 Rozvoj zelených dovedností

Předmět přispívá k propagaci udržitelnosti tím, že rozvíjí kritické porozumění tomu, jak jsou příroda a vztah člověka k ní kulturně konstruovány a interpretovány v různých historických, jazykových a mediálních kontextech. Analýzou literatury, vizuálního umění, popkultury i masmédií studenti získávají schopnost reflektovat proměny environmentálního diskurzu a rozpoznávat hodnoty, narativy a stereotypy, které ovlivňují společenské postoje k ochraně životního prostředí. Kurz tak podporuje environmentální gramotnost, odpovědné myšlení a citlivější přístup k přírodě jako klíčovým předpokladům dlouhodobě udržitelného rozvoje.

1.2 Příínos zelené dovednosti ve výsledcích učení a v praxi

Získané způsobilosti: Porozumění mnohotvárnosti a nesamozřejmosti lidského vztahu k přírodě, možností reprezentace přírody a environmentálních otázek v různých typech médií a schopnost jejich analýzy a interpretace jak z dobového recepčního horizontu, tak z perspektivy současné environmentální krize.

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	UUK/7KR1	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Kulturní reprezentace přírody I		
Akademický rok:	2025/2026	Tisknuto:	16.10.2025 13:01

Pracoviště / Zkratka	UUK / 7KR1			Akademický rok	2025/2026
Název	Kulturní reprezentace přírody I			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	Ne
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	100 / -	17 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	čeština			Vyučovaný semestr	Zimní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	nepravidelně				
Periodicita upřesnění					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je zmapovat kulturní reprezentace přírody a vztahu člověka k ní v různých kulturních a jazykových oblastech, dobách i médiích. Ze své povahy interdisciplinární kurz se zaměří na literaturu, vizuální umění, popkulturu i masmédiá a jejich roli v proměnách vnímání přírody a ve vývoji environmentálního diskurzu.

Kurz bude zakončen testem a bude poskytnut 1. opravný termín.

Požadavky na studenta

Pravidelná aktivní účast.

Obsah

1. Kulturní reprezentace přírody - základní pojmy.
2. - 5. Reprezentace přírody ve světové literatuře.
6. - 7. Reprezentace přírody v české literatuře.
8. Dětský literatura a příroda.
9. - 10. Příroda ve filmu.
11. Reprezentace přírody ve výtvarném umění.
12. Reprezentace přírody ve videohrách.
13. - 14. Příroda a budoucnost (technologie, transhumanismus, posthumanismus).

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět předpokládá základní schopnost argumentace a základní znalosti z oblasti kultury.

Získané způsobilosti

Porozumění mnohotvárnosti a nesamozřejmosti lidského vztahu k přírodě, možností reprezentace přírody a environmentálních otázek v různých typech médií a schopnost jejich analýzy a interpretace jak z dobového recepčního horizontu, tak z perspektivy současné environmentální krize.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D.
- **Přednášející:** PhDr. Peter Demeter, Ph.D. (15%), Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D. (20%), Mgr. Martin Kaplický, Ph.D. (15%), Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D. (20%), Dr. phil. Markéta Malá Ederová (15%), Mgr. David Skalický, Ph.D. (15%)

Literatura

- **Základní:** Hiltner, Ken, ed. (2015). *Ecocriticism: The Essential Reader*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Základní:** Garrard, Greg. (2023). *Ecocriticism. 3th edition*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Základní:** Dědinová, Tereza, Bubeníček, Petr. Ekokritika: Průsečíky literatury, životního prostředí a kultury, Česká literatura 71 (6), s. 711-743. Praha. 2023, ISSN 0009-0468.
- **Základní:** Slovic, S., Rangarajan, S. a Sarveswaran, V., eds. (2019). *Routledge Handbook of Ecocriticism and Environmental Communication*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Doporučená:** Fulínová, E., Kvičalová, A. (eds.). (2024). *Antropocennosti: průvodce světem antropocénu*. Praha: Academia.
- **Doporučená:** Armbruster, K. a Wallace, K., eds. (2001). *Beyond Nature Writing: Expanding the Boundaries of Ecocriticism*. Charlottesville: University Press of Virginia.
- **Doporučená:** Vakoch, D., ed. (2021). *Dystopias and Utopias on Earth and Beyond: Feminist Ecocriticism of Science Fiction*. New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Doporučená:** Oziewicz, M., Attebery, B. a Dědinová, T., eds. (2022). *Fantasy and Myth in the Anthropocene: Imagining Futures and Dreaming Hope in Literature and Media*. London: Bloomsbury Academic.
- **Doporučená:** Caracciolo, Marco. (2021). *Narrating the Mesh: Form and Story in the Anthropocene*. Charlottesville: University of Virginia Press.
- **Doporučená:** Hall, D. W., ed. (2016). *Romantic Ecocriticism: Origins and Legacies*. Lanham: Lexington Books.
- **Doporučená:** Navrátil, Ondřej. (2020). *Řečiště a vlna: české umění a environmentální problematika na počátku 21. století*. Brno: Masarykova univerzita.
- **Doporučená:** Tonnessen, M., Oma, K. a Rattasepp, S., eds. (2016). *Thinking About Animals in the Age of the Anthropocene*. Lanham: Lexington Books.
- **Doporučená:** Navrátil, Ondřej. (2017). *Zelené ostrovy: české umění ve věku environmentalismu 1960-2000*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Test

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Anglický jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk a literatura	1	2024	2025	PV předměty (AJL_A; 2024)	B	1	ZS
Anglický jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk a literatura	1	2021	2025	PV předměty (AJL_A; 2021)	B	3	ZS
Dějiny umění	Bakalářský	Prezenční	Dějiny umění	1	2020	2025	PV předměty (DU_A)	B	1	ZS
Estetika	Bakalářský	Prezenční	Estetika	1	2020	2025	PV předměty (EST_A)	B	1	ZS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Francouzský jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Francouzský jazyk a literatura	1	2020	2025	PV předměty - skupina 2 (FJL_A)	B		ZS
Italský jazyk a kultura	Bakalářský	Prezenční	Italský jazyk a kultura	1	2022	2025	PV předměty - skupina 2 (IJK_A)	B		ZS
Italský jazyk a kultura	Bakalářský	Prezenční	Italský jazyk a kultura	1	2020	2025	PV předměty - skupina 2 (IJK_A)	B		ZS
Kulturní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní studia	1	2020	2025	PV předměty (KUST_A)	B	1	ZS
Německý jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk a literatura	1	2024	2025	PV předměty (NJL_A; 2024)	B	1	ZS
Německý jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk a literatura	1	2020	2025	PV předměty (NJL_A)	B	3	ZS
Španělský jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Španělský jazyk a literatura	1	2020	2025	PV předměty - skupina 2 (SJL_A)	B		ZS

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	UUK/7KR2	Strana:	1 / 3
Název předmětu:	Kulturní reprezentace přírody II		
Akademický rok:	2025/2026	Tisknuto:	16.10.2025 13:01

Pracoviště / Zkratka	UUK / 7KR2			Akademický rok	2025/2026
Název	Kulturní reprezentace přírody II			Způsob zakončení	Zápočet
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	
Rozsah hodin	Přednáška 2 [HOD/TYD]				
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Zápočet před zkouškou	Ne
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Počítán do průměru	NE
Zimní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Rozvrh	Ano			Opakovaný zápis	NE
Vyučovací jazyk	čeština			Vyučovaný semestr	Letní semestr
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Počet dnů praxe	0
Hodnotící stupnice	S N				
Počet hodin kontaktní	0				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	nepravidelně				
Periodicita upřesnění					
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je zmapovat kulturní reprezentace přírody a vztahu člověka k ní v různých kulturních a jazykových oblastech, dobách i médiích. Ze své povahy interdisciplinární kurz se zaměří na literaturu, vizuální umění, popkulturu i masmédiá a jejich roli v proměnách vnímání přírody a ve vývoji environmentálního diskurzu.

Požadavky na studenta

Pravidelná aktivní účast.

Obsah

1. - 2. Dokumentární film a příroda.
3. Architektura a její vztah k přírodě.
4. - 5. Mediální reprezentace přírody.
6. Příroda a reklama.
7. Příroda v hudbě.
8. Příroda a design.
9. - 10. Ekologický aktivismus a jeho reprezentace v kultuře. Subkultury a příroda.
11. Reprezentace ekologických katastrof v kultuře.
12. Klimatická fikce jako mainstreamový žánr.
13. - 14. Ne-lidské vyprávěči v literatuře a filmu.

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět předpokládá základní schopnost argumentace a základní znalosti z oblasti kultury.

Získané způsobilosti

Porozumění mnohotvárnosti a nesamozřejmosti lidského vztahu k přírodě, možností reprezentace přírody a environmentálních otázek v různých typech médií a schopnost jejich analýzy a interpretace jak z dobového recepčního horizontu, tak z perspektivy současné environmentální krize.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D.
- **Přednášející:** PhDr. Peter Demeter, Ph.D. (15%), Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D. (20%), Mgr. Martin Kaplický, Ph.D. (15%), Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D. (20%), Dr. phil. Markéta Malá Ederová (15%), Mgr. David Skalický, Ph.D. (15%)

Literatura

- **Základní:** Hiltner, Ken, ed. (2015). *Ecocriticism: The Essential Reader*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Základní:** Garrard, Greg. (2023). *Ecocriticism. 3th edition*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Základní:** Slovic, S., Rangarajan, S. a Sarveswaran, V., eds. (2019). *Routledge Handbook of Ecocriticism and Environmental Communication*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Doporučená:** Fulínová, E., Kvíčalová, A. (eds.). (2024). *Antropocennosti: průvodce světem antropocénu*. Praha: Academia.
- **Doporučená:** Armbruster, K. a Wallace, K., eds. (2001). *Beyond Nature Writing: Expanding the Boundaries of Ecocriticism*. Charlottesville: University Press of Virginia.
- **Doporučená:** Vakoch, D., ed. (2021). *Dystopias and Utopias on Earth and Beyond: Feminist Ecocriticism of Science Fiction*. New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group.
- **Doporučená:** Oziewicz, M., Attebery, B. a Dědinová, T., eds. (2022). *Fantasy and Myth in the Anthropocene: Imagining Futures and Dreaming Hope in Literature and Media*. London: Bloomsbury Academic.
- **Doporučená:** Caracciolo, Marco. (2021). *Narrating the Mesh: Form and Story in the Anthropocene*. Charlottesville: University of Virginia Press.
- **Doporučená:** Hall, D. W., ed. (2016). *Romantic Ecocriticism: Origins and Legacies*. Lanham: Lexington Books.
- **Doporučená:** Navrátil, Ondřej. (2020). *Řečiště a vlna: české umění a environmentální problematika na počátku 21. století*. Brno: Masarykova univerzita.
- **Doporučená:** Tonnessen, M., Oma, K. a Rattasepp, S., eds. (2016). *Thinking About Animals in the Age of the Anthropocene*. Lanham: Lexington Books.
- **Doporučená:** Navrátil, Ondřej. (2017). *Zelené ostrovy: české umění ve věku environmentalismu 1960-2000*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.

Vyučovací metody

Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

Test

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa V.st.pl.		Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Anglický jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk a literatura	1	2024	2025	PV předměty (AJL_A; 2024)	B	1	LS
Anglický jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Anglický jazyk a literatura	1	2021	2025	PV předměty (AJL_A; 2021)	B	3	LS
Dějiny umění	Bakalářský	Prezenční	Dějiny umění	1	2020	2025	PV předměty (DU_A)	B	1	LS
Estetika	Bakalářský	Prezenční	Estetika	1	2020	2025	PV předměty (EST_A)	B	1	LS
Francouzský jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Francouzský jazyk a literatura	1	2020	2025	PV předměty - skupina 2 (FJL_A)	B		LS

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etapa	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Italský jazyk a kultura	Bakalářský	Prezenční	Italský jazyk a kultura	1	2022	2025	PV předměty - skupina 2 (IJK_A)	B		LS
Italský jazyk a kultura	Bakalářský	Prezenční	Italský jazyk a kultura	1	2020	2025	PV předměty - skupina 2 (IJK_A)	B		LS
Kulturní studia	Bakalářský	Prezenční	Kulturní studia	1	2020	2025	PV předměty (KUST_A)	B	1	LS
Německý jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk a literatura	1	2024	2025	PV předměty (NJL_A; 2024)	B	1	LS
Německý jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Německý jazyk a literatura	1	2020	2025	PV předměty (NJL_A)	B	3	LS
Španělský jazyk a literatura	Bakalářský	Prezenční	Španělský jazyk a literatura	1	2020	2025	PV předměty - skupina 2 (SJL_A)	B		LS

Zápis ze zasedání Akreditační komise Filozofické fakulty JU,

které se uskutečnilo 15. 4. 2025

Přítomni: prof. PaedDr. Vladimír Papoušek, CSc., prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D., Mgr. David Skalický, Ph.D., doc. PhDr. Rostislav Smíšek, Ph.D., Mgr. Monika Hosnedlová

1. Ústav romanistiky FF JU (URO FF JU)

1.1. URO FF JU žádá z důvodu harmonizace stávajícího (navazujícího) studijního plánu učitelství pro střední školy s připravovaným magisterským (dlouhým) akreditačním materiálem Učitelství pro střední školy o změnu **významu u disciplín**

URO/OSS1 Syntax španělštiny I (3 ECTS, 1+1, Zp, ZS: prof. Mgr. Pavel Štichauer, Ph.D. (G, P20%, S20%) a Mgr. Markéta Šmídová (P80%, S80%),

URO/OSS2 Syntax španělštiny II (5 ECTS, 1+1, ZK, LS: prof. Mgr. Pavel Štichauer, Ph.D. (G, P20%, S20%) a Mgr. Markéta Šmídová (P80%, S80%)

ze stávajících významů **základních teoretických** na význam předmětů **profilujících teoretického základu**.

Garantkou a vyučující se 100% zapojením se stane Mgr. Markéta Šmídová, Ph.D.

Stanovisko komise:

Komise souhlasí se změnou uvedenou v bodě 1.1. od AR 2025/2026.

1.2. URO FF JU žádá o vytvoření nového předmětu, který bude nabízen POUZE španělským studentům studujícím v rámci dohody o Dvojím diplomu se Salamankou. Předmět se zakládá z důvodů snížení kreditové dotace u předmětu UBO/XERAP a UBO/XERAZ z původních souhrnných 12 kreditů na 6 kreditů. Aby byly zachovány podmínky meziuniverzitní smlouvy o dvojím diplomu s univerzitou v Salamance ohledně rozložení kreditů ve studijním plánu, by byl tento nově vytvořený předmět zařazen do studijního plánu jako kompenzace, pro tyto studenty by byl předmět povinný a jiný okruh studentů by si jej zapisovat nemohl:

URO/OXCJ - Ústní zkouška z češtiny pro cizince – 6 ECTS, 0+0, ZS/LS, ZÚ – G + examinátorka: Mgr. Petra Macurová, Ph.D., další examinátorka: Mgr. Kateřina Drsková, Ph.D.; syllabus je přílohou zápisu.

Stanovisko komise:

Komise souhlasí se změnou uvedenou v bodě 1.2. od AR 2025/2026.

2. Ústav věd o umění a kultuře FF JU (UUK FF JU)

2.1. Filozofická fakulta JU se v rámci řešení projektu NPO „Podpora zelených dovedností a udržitelnosti na vysokých školách“ zavázala k vzniku nového předmětu **Kulturní reprezentace přírody I, II**; UUK FF JU byl vedením fakulty pověřen garantstvím a realizací.

Bude se jednat o dvousemestrální přednášku, jež se bude nabízet s periodicitou lichého roku (tedy v AR 2025/2026, 2027/2028, atd.) a jejímž cílem bude mapovat kulturní reprezentace přírody a vztahu člověka k ní v různých kulturních a jazykových oblastech, dobách i médiích. Ze své povahy interdisciplinární kurz se zaměří na literaturu, vizuální umění, popkulturu i masmédiu a jejich roli v proměnách vnímání přírody a ve vývoji environmentálního diskurzu (více viz příložené sylaby UUK/70KR1, UUK/70KR2).

Do přednášky bude zapojeno vícero vyučujících z různých ústavů, ti, kteří mají k danému tématu blízko.

UUK/70KR1, 2 - Kulturní reprezentace přírody I, II: 2+0, Zp, 3 ECTS, I = ZS, II = LS, garantka Mgr. Vera Kaplická Yakimova, Ph.D. s 20% zapojením výuky, další vyučující: PhDr. Peter Demeter, Ph.D., Mgr. Martin Kaplický, Ph.D., Mgr. Kateřina Kovářová a Mgr. David Skalický, Ph.D., předmět s významem **běžným**; sylabus je přílohou zápisu; zařadit od ZS 2025/2026 do PV bloků níže uvedených studijních plánů:

navazujícího SP N0213A320003 Dějiny umění a vizuální studia (A, A2)

navazujícího SP N0388A180001 Kulturní studia (A, A1)

bakalářského SP B0213A320003 Dějiny umění (A)

bakalářského SP B0213A320007 Estetika (A, A1)

bakalářského SP B0388A180001 Kulturní studia (A, A1)

bakalářského SP B0231A090031 Anglický jazyk a literatura (A)

bakalářského SP B0231A090034 Francouzský jazyk a literatura (A)

bakalářského SP B0231A090035 Italský jazyk a kultura (A)

bakalářského SP B0231A090036 Německý jazyk a literatura (A)

a bakalářského SP B0231A090037 Španělský jazyk a literatura (A)

Stanovisko komise:

Komise souhlasí se změnou uvedenou v bodě 2.1. od AR 2025/2026.

3. Akreditace Učitelství pro střední školy

Akreditační komise projednala žádost o akreditaci studijního programu Učitelství pro střední školy se specializacemi (kompletní akreditační dotazník). Seznámila se také se způsobem vypořádání námitek Rady pro vnitřní hodnocení. V rámci vypořádání připomínek se komise na základě kladného stanoviska prof. Papouška shodla na úpravě studijního plánu specializace Český jazyk a literatura, kde bude počet seminářů k přípravě DP snižen ze 4 na 2 v rámci harmonizace s ostatními specializacemi (celkový počet kreditů na DP zůstává beze změny).

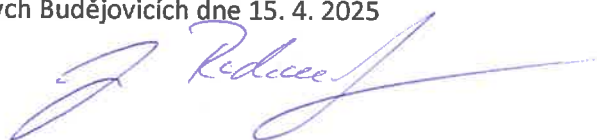
Stanovisko komise:

Komise souhlasí se zněním žádosti o akreditaci studijního programu Učitelství pro střední školy se specializacemi a pověřuje proděkana pro akreditace a kontrolu kvality, aby po zapracování příslušných změn a korektur postoupil materiál k dalšímu projednání.

Příloha: Sylabus UUK/70KR1, 70KR2 – pdf, Sylabus URO/OXCJ - pdf

Za správnost: prof. PhDr. Jan Radimský, Ph.D.

V Českých Budějovicích dne 15. 4. 2025



Kulturní reprezentace přírody I: Popis předmětu (strana 1 z 2)

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Portál
IS/STAG

Přihlášený uživatel: UHLIKOVA

Odhlásit

English

Hledat...

Kontakt na uživatelskou podporu

Vítejte

Prohlázení

Výsledky hodnocení

Uchazeč

Absolvent

IPS

IT služby JU

E-learning

Aplikace StuduJU

JIS karta

Prohlázení (S025)

Programy a specializace

Předměty

Pracoviště

Učitelé

Studenti

Zkouškové termíny

Rozvrhové akce

Kvalifikační práce

Předzápis, kroužky

Místnosti

Místnosti - celoročně

Volné míst - semestr

Volné míst - rok

Klausurní práce

Průnik časů

Úvodní stránka

Kalendář

Nápověda

Předmět

Tisk/export: PDF CSV ?

Zkratka pracoviště %

Zkratka předmětu %

Název %kulturní reprezentace přírody

Rok 2025/2026

Vyučováno v jazyce

Způsob zakončení

Akreditace

Fakulta

Význam předmětu

Má rozvrh

Periodicita

Hledat

Nalezeno 2 záznamů

Export do XLS

Zkratka pracoviště / Zkratka předmětu

Název

Varianta

ULUK / 7KR1

Kulturní reprezentace přírody I

2025/2026

ULUK / 7KR2

Kulturní reprezentace přírody II

2025/2026

Popis předmětu

Studijní programy

Seznam studentů

Rozvrh

Termíny

Rozvrhové akce

Oprávnění u předmětu

Pracoviště / Zkratka

ULUK / 7KR1

Název

Kulturní reprezentace přírody I

Akreditováno / Kredity

Ano, 3 Kred.

Rozsah hodin

Přednáška 2 [HOD/TYD]

Obs/max

Statut A Statut B Statut C

Letní semestr

0 / - 0 / - 0 / -

Zimní semestr

0 / - 98 / - 17 / -

Rozvrh

Ano

Minimum (B + C) studentů

nestanoveno

Vyučovací jazyk

čeština

Počet hodin kontaktní výuky

0

Periodicita

nepravidelně

Periodicita upřesnění

Profilující předmět

Ne

Nahrazovaný předmět

Žádný

Vyloučené předměty

Nejsou definovány

Podmiňující předměty

Nejsou definovány

Předměty informativně doporučené

Nejsou definovány

Předměty, které předmět podmiňuje

Nejsou definovány

Graf četnosti udělených hodnocení studentům napříč roky: [Obrázek PNG](#), [XLS](#)

Hodnocení předmětu studenty

Tato varianta předmětu nebyla doposud v SHK hodnocena nebo se hodnocení účastnilo méně než 10% studentů předmětu. [Ostatní hodnocení](#)

Cíle předmětu (anotace):

Cílem předmětu je znapovtat kulturní reprezentace přírody a vztahu člověka k ní v různých kulturních a jazykových oblastech, dobách i médiích. Ze své povahy interdisciplinární kurz se zaměří na literaturu, vizuální umění, popkulturu i masmédiá a jejich roli v proměnách vnímání přírody a ve vývoji environmentálního diskurzu.

Kurz bude zakončen testem a bude poskytnut 1. opravný termín.

Požadavky na studenta

Pravidelná aktivní účast.

Obsah

1. Kulturní reprezentace přírody - základní pojmy.

2. - 5. Reprezentace přírody ve světové literatuře.

6. - 7. Reprezentace přírody v české literatuře.

8. Dětský literatúra a příroda.

9. - 10. Příroda ve filmu.

9:54

18.12.2025

Kulturní reprezentace přírody I: Popis předmětu (strana 2 z 2)

Portál JU - Prohlížení

wstag.jcu.cz/porta/studium/prohlizeni.html?pc_pagenavigationalstate=AAAAQAGMjM1ODIxEWAAAABAahzdGF0ZUtleQAAAEAFc0SMjlzMzcyMDM2ODU0NzY2ODk2AAAAA**...

Odkaz do E-learning - Moodle : [Kulturní reprezentace přírody I \(7KR1 - 2025/2026 - ZS\)](#)

Studijní opory

Garanti a vyučující

- Garanti:** [Mgr. Věra Kaplická Yakimova, Ph.D.](#), [PhDr. Peter Demeter, Ph.D.](#) (15%), [Mgr. Věra Kaplická Yakimova, Ph.D.](#) (20%), [Mgr. Martin Kaplický, Ph.D.](#) (15%), [Mgr. Kateřina Kovářová, Ph.D.](#) (20%), [Dr. phil. Markéta Malá Ederová](#) (15%), [Mgr. David Skalický, Ph.D.](#) (15%).

Literatura

- Základní:** Hiltner, Ken, ed. (2015). *Ecocriticism: The Essential Reader*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Základní:** Garrard, Greg. (2023). *Ecocriticism. 3th edition*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Základní:** Dědinová, Tereza, Bubeníček, Petr. Ekokritika: Přehled literatury, životního prostředí a kultury. Česká literatura 71 (6), s. 711-743. Praha, 2023. ISSN 0009-0468.
- Základní:** Slovic, S., Rangarajan, S. a Sarveswaran, V., eds. (2019). *Routledge Handbook of Ecocriticism and Environmental Communication*. London: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Doporučená:** Fulínová, E., Kvíčalová, A. (eds.). (2024). *Antropocenost: průvodce světem antropocénu*. Praha: Academia.
- Doporučená:** Armbruster, K. a Wallace, K., eds. (2021). *Beyond Nature Writing: Expanding the Boundaries of Ecocriticism*. Charlottesville: University Press of Virginia.
- Doporučená:** Valocchi, D., ed. (2021). *Dystopias and Utopias on Earth and Beyond: Feminist Ecocriticism of Science Fiction*. New York, NY: Routledge, Taylor & Francis Group.
- Doporučená:** Oziewicz, M., Attebery, B. a Dědinová, T., eds. (2022). *Fantasy and Myth in the Anthropocene: Imagining Futures and Dreaming Hope in Literature and Media*. London: Bloomsbury Academic.
- Doporučená:** Caracciolo, Marco. (2021). *Narrating the Mesh: Form and Story in the Anthropocene*. Charlottesville: University of Virginia Press.
- Doporučená:** Hall, D. W., ed. (2016). *Romantic Ecocriticism: Origins and Legacies*. Lanham: Lexington Books.
- Doporučená:** Navrátil, Ondřej. (2020). *Řečiště a vlna: české umění a environmentální problematika na počátku 21. století*. Brno: Masarykova univerzita.
- Doporučená:** Tonnessen, M., Oma, K. a Rattasepp, S., eds. (2016). *Thinking About Animals in the Age of the Anthropocene*. Lanham: Lexington Books.
- Doporučená:** Navrátil, Ondřej. (2017). *Zelené ostrovy: české umění ve věku environmentalismu 1960-2000*. Brno: Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta.
- [On-line katalogy knihoven](#)

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět předpokládá základní schopnost argumentace a základní znalosti z oblasti kultury.

Získané způsobilosti

Porozumění mnohostvárnosti a nesamozřejmosti lidského vztahu k přírodě, možnosti reprezentace přírody a environmentálních otázek v různých typech médií a schopnost jejich analýzy a interpretace jak z dobového recepčního horizontu, tak z perspektivy současné environmentální krize.

Vyučovací metody

- Monologická (výklad, přednáška, instruktáž)

Hodnotící metody

- Test

 Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích University of South Bohemia in České Budějovice	Univerzita - O univerzitě - Vedení univerzity - Fakulty - Ostatní pracoviště - Orgány - Rozvoj - Média a PR - Úřední deska - Dokumenty - Partneři, spolupráce - Pro zaměstnance - Absolventi - Volná místa - Aktuálně - Kalendář akcí - Nejčastější dotazy - ServiceDesk JU - Cookies	Uchazeči - Přijímací řízení - Studijní programy - E-příhláška - Uchazeč se spec. potřebami - Celoživotní vzdělávání - Double/joint degree - Studijní oddělení - Přípravné kurzy a konzultace - Dny otevřených dveří - Nejčastější dotazy	Studium - Organizace studia - Studijní programy - Harmonogram akademického roku - Stipendia - Studium v zahraničí - Student se spec. potřebami - Studentský život - Studijní oddělení - Služby - Koleje a menzy - Celoživotní vzdělávání - Letní školy - Nejčastější dotazy	Věda a výzkum - Vědecká rada JU - Grantová agentura JU - Habilitační a jmenovací řízení - Čestné doktoráty - Postdoktorské pozice - Mimořádné RVO projekty - HR AWARD - Spolupráce s firmami - Popularizace vědy a výzkumu - Kontakty a odkazy	Přihlásit se - IS/STAG - E-learning - Office 365+
--	--	---	---	---	---



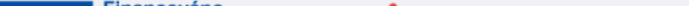
**Financováno
Evropskou unií**
NextGenerationEU



**NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY**



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



Hledat

9:54
18.12.2025

Kulturní reprezentace přírody I: Předmět je povinně volitelný v následujících SP

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Portál
IS/STAG

Přihlášený uživatel: UHLIKOVA

Odhlásit

English

Hledat...

Kontakt na uživatelskou podporu

Vítejte

Prohlížení

Výsledky hodnocení

Uchazeč

Absolvent

IPS

IT služby JU

E-learning

Aplikace StuduJU

JIS karta

Prohlížení (S025)

Programy a specializace

Předměty

Pracoviště

Učitelé

Studenti

Zkouškové termíny

Rozvrhové akce

Kvalifikační práce

Předzápis. kroužky

Místnosti

Místnosti - celoročně

Volné míst - semestr

Volné míst - rok

Klauzurní práce

Průnik časů

Úvodní stránka

Kalendář

Nápověda

Předmět

Tisk/export:

Zkratka pracoviště %

Zkratka předmětu %

Název %kulturní reprezentace přírody

Rok 2025/2026

Vyučováno v jazyce

Způsob zakončení

Akreditace

Fakulta

Význam předmětu

Má rozvrh

Periodicita

Hledat

Nalezeno 2 záznamů

Export do Xls

Zkratka pracoviště / Zkratka předmětu

Název

Varianta

UUK / 7KR1

Kulturní reprezentace přírody I

2025/2026

UUK / 7KR2

Kulturní reprezentace přírody II

2025/2026

Popis předmětu

Studijní programy

Seznam studentů

Rozvrh

Termíny

Rozvrhové akce

Oprávnění u předmětu

Studijní program

Význam

Fak.

Typ

Forma

Stand. délka

Jazyk

Název specializace

Et.

V. st. pl.

Rok

Název segmentu

Název bloku

St.

Dop. r.

Dop. s.

B0231A090031

- Anglický jazyk a literatura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090031

- Anglický jazyk a literatura

1

2024

2025

Anglický jazyk a literatura (A; 2024)

PV předměty (AJL_A; 2024)

B

1

ZS

B0231A090031

- Anglický jazyk a literatura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090031

- Anglický jazyk a literatura

1

2021

2025

Anglický jazyk a literatura (A; 2021)

PV předměty (AJL_A; 2021)

B

3

ZS

B0213A320003

- Dějiny umění

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0213A320003

- Dějiny umění

1

2020

2025

Dějiny umění (A)

PV předměty (DU_A)

B

1

ZS

B0213A320007

- Estetika

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0213A320007

- Estetika

1

2020

2025

Estetika (A)

PV předměty (EST_A)

B

1

ZS

B0231A090034

- Francouzský jazyk a literatura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090034

- Francouzský jazyk a literatura

1

2020

2025

Francouzský jazyk a literatura (A)

PV předměty - skupina 2 (FJL_A)

B

-

ZS

B0231A090035

- Italský jazyk a kultura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090035

- Italský jazyk a kultura

1

2022

2025

Italský jazyk a kultura (A)

PV předměty - skupina 2 (IJK_A)

B

-

ZS

B0231A090035

- Italský jazyk a kultura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090035

- Italský jazyk a kultura

1

2020

2025

Italský jazyk a kultura (A)

PV předměty - skupina 2 (IJK_A)

B

-

ZS

B0388A180001

- Kulturní studia

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0388A180001

- Kulturní studia

1

2020

2025

Kulturní studia (A)

PV předměty (KUST_A)

B

1

ZS

B0231A090036

- Německý jazyk a literatura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090036

- Německý jazyk a literatura

1

2024

2025

Německý jazyk a literatura (A; 2024)

PV předměty (NJL_A; 2024)

B

1

ZS

B0231A090036

- Německý jazyk a literatura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090036

- Německý jazyk a literatura

1

2020

2025

Německý jazyk a literatura (A)

PV předměty (NJL_A)

B

3

ZS

B0231A090037

- Španělský jazyk a literatura

Běžný

FFI

Bakalářský

Prezenční

3

CZ

B0231A090037

- Španělský jazyk a literatura

1

2020

2025

Španělský jazyk a literatura (A)

PV předměty - skupina 2 (SJL_A)

B

-

ZS

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Univerzita

O univerzitě

Vedení univerzity

Fakulty

Ostatní pracoviště

Uchazeči

Přijímací řízení

Studijní programy

E-přihláška

Uchazeč se spec. potřebami

Studium

Organizace studia

Studijní programy

Harmonogram akademického roku

Stipendia

Věda a výzkum

Vědecká rada JU

Grantová agentura JU

Habilitační a jmenovací řízení

Čestné doktoráty

Přihlásit se

IS/STAG

E-learning

Office 365+

Hledat

12:00

09.01.2026

Kulturní reprezentace přírody II: Popis předmětu (strana 1 z 2)

Portál JU - Prohlášení

wstag.jcu.cz/portal/studium/prohlizeni.html?pc_pagenavigationalstate=AAAAAQAGMjM1ODIxewEAAAABAAhzGF0UtleQAAAAEAFc0SMjlzMzcyMDM2ODU0NzY2ODI2AAAAA**#p...

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích
University of South Bohemia
in České Budějovice

Portál
IS/STAG

Přihlášený uživatel: UHLIKOVA Odhlásit English

Hledat...

Kontakt na uživatelskou podporu >

VítejteProhlášeníVýsledky hodnoceníUchazečAbsolventIPSIT služby JUE-learningApplikace StudiuJUSJS karta

Prohlášení (S025)

Programy a specializace

Předměty

Pracoviště

Učitelé

Studenti

Zkuškové termíny

Rozvrhové akce

Kvalifikační práce

Předzápis. kroužky

Místnosti

Místnosti - celoročně

Volné míst - semestr

Volné míst - rok

Klausurní práce

Průnik časů

Úvodní stránka

Kalendář

Nápověda

Tisk/export: PDF CSV ?

Předmět

Zkratka pracoviště % Zkratka předmětu % Název %kulturní reprezentace přírody Rok 2025/2026

Vyučováno v jazyce Způsob zakončení Akreditace

Fakulta Význam předmětu Má rozvrh Periodicita Hledat

Nalezeno 2 záznamů Export do XLS

Zkratka pracoviště / Zkratka předmětu Název Varianta

UUK / 7KR1 Kulturní reprezentace přírody I 2025/2026

UUK / 7KR2 Kulturní reprezentace přírody II 2025/2026

Popis předmětuStudijní programSeznam studentůRozvrhTermínyRozvrhové akceOprávnění u předmětu

Pracoviště / Zkratka UUK / 7KR2

Název Kulturní reprezentace přírody II

Akreditováno / Kredity Ano, 3 Kred.

Rozsah hodin Přednáška 2 [HOD/TYD]

Obs/max Statut A Statut B Statut C

Letní semestr 0 / - 0 / - 0 / -

Zimní semestr 0 / - 0 / - 0 / -

Rozvrh Ano

Minimum (B + C) studentů nestanoveno

Vyučovací jazyk čeština

Počet hodin kontaktní výuky 0

Periodicita nepravidelně

Periodicita upřesnění

Profilující předmět Ne

Nahrazovaný předmět Žádný

Vyloučené předměty Nejsou definovány

Podmiňující předměty Nejsou definovány

Předměty informativně doporučené Nejsou definovány

Předměty, které předmět podmiňuje Nejsou definovány

Graf četností udělených hodnocení studentům napříč roky: Obrázek PNG, XLS

Hodnocení předmětu studenti Tato varianta předmětu nebyla doposud v SHK hodnocena nebo se hodnocení účastnilo méně než 10% studentů předmětu. Ostatní hodnocení

Ole předmětu (anotace):

Cílem předmětu je znepoznat kulturní reprezentace přírody a vztahu člověka k ní v různých kulturních a jazykových oblastech, dobách i médiích. Ze své povahy interdisciplinární kurz se zaměřá na literaturu, vizuální umění, popkulturu i masmédiu a jejich roli v proměnách vnímání přírody a ve vývoji environmentálního diskurzu.

Požadavky na studenta

Pravidelná aktivní účast.

Obsah

1. - 2. Dokumentární film a příroda.
3. Architektura a její vztah k přírodě.
4. - 5. Mediální reprezentace přírody.
6. Příroda a reklama.
7. Příroda v hudbě.
8. Příroda a design.
9. - 10. Ekologický aktivismus a jeho reprezentace u kultury. Subkultury a příroda.

Portál JU - Prohlížení

wstag.jcu.cz/portal/studium/prohlizeni.html?pc_pagenavigationalstate=AAAAQAGMjM1ODIxwEwEAAAAhAhzdGF0ZUtleQAAAAEAF05MjZMzcyMDM2ODU0NzY2ODI2AAAAA**#p...

Ověřte svou totožnost

Task/export: PDF XPS CSV ?

Studijní opory

Garanti a vyučující

Literatura

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Předmět předpokládá základní schopnost argumentace a základní znalosti z oblasti kultury.

Získané způsobilosti

Porozumění mnohotvárnosti a nesamozřejmosti lidského vztahu k přírodě, možnosti reprezentace přírody a environmentálních otázek v různých typech médií a schopnost jejich analýzy a interpretace jak z dobového recepčního horizontu, tak z perspektivy současné environmentální krize.

Vyučovací metody

Hodnotící metody

Jihočeská univerzita
v Českých Budějovicích

University of South Bohemia
in České Budějovice

Univerzita

O univerzitě
Vedení univerzity
Fakulty
Ostatní pracoviště
Orgány
Rozvoj
Média a PR
Úřední deska
Dokumenty
Partneři, spolupráce
Pro zaměstnance
Absolventi
Volná místa
Aktuálně
Kalendář akcí
Nejčastější dotazy
ServiceDesk JU
Cookies

Uchazeči

Přijímací řízení
Studijní programy
E-příhláška
Uchazeč se spec. potřebami
Celoživotní vzdělávání
Double/joint degree
Studijní oddělení
Přípravné kurzy a konzultace
Dny otevřených dveří
Nejčastější dotazy

Studium

Organizace studia
Studijní programy
Harmonogram akademického roku
Stipendia
Studium v zahraničí
Student se spec. potřebami
Studentský život
Studijní oddělení
Služby
Koleje a menzy
Celoživotní vzdělávání
Letní školy
Nejčastější dotazy

Věda a výzkum

Vědecká rada JU
Grantová agentura JU
Habilitační a jmenovací řízení
Čestné doktoráty
Postdoktorské pozice
Mimořádné RVO projekty
HR AWARD
Spolupráce s firmami
Popularizace vědy a výzkumu
Kontakty a odkazy

Přihlásit se

IS/STAG
E-learning
Office 365+

Financováno
Evropskou unií

NextGenerationEU

NÁRODNÍ
PLÁN OBNOVY

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Portál JU - Prohlížení

wstg.jcu.cz/portal/studium/prohlizeni.html?pc_pagenavigationalstate=AAAAAQAGMjM1ODIxWwEAAAABAahzdGF0ZUtleQAAAAEAFc05MjlzMzcyMDM2ODU0NzY2ODk5AAAAA**...

Ověřte svou totožnost

Prohlášení (S025)

Programy a specializace

Předměty

Pracoviště

Učitelé

Studenti

Zkouškové termíny

Rozvrhové akce

Kvalifikační práce

Předzápis. kroužky

Místnosti

Místnosti - celoročně

Volné míst - semestr

Volné míst - rok

Klausurní práce

Průnik časů

Úvodní stránka

Kalendář

Nápověda

Předmět

Tisk/export:

Zkratka pracoviště %

Zkratka předmětu %

Název %kulturní reprezentace přírody

Rok 2025/2026

Vyučováno v jazyce

Způsob zakončení

Akreditace

Fakulta

Význam předmětu

Má rozvrh

Periodicita

Hledat

Nalezeno 2 záznamů

Export do Xls

Zkratka pracoviště / Zkratka předmětu

Název

Varianta

UUK / 7KR1

Kulturní reprezentace přírody I

2025/2026

UUK / 7KR2

Kulturní reprezentace přírody II

2025/2026

Popis předmětu

Studijní programy

Seznam studentů

Rozvrh

Termíny

Rozvrhové akce

Oprávnění u předmětu

Studijní program	Význam	Fak.	Typ	Forma	Stand. délka	Jazyk	Název specializace	Et.	V. st. pl.	Rok	Název segmentu	Název bloku	St.	Dop. r.	Dop. s.
B0231A090031 - Anglický jazyk a literatura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090031 - Anglický jazyk a literatura	1	2024	2025	Anglický jazyk a literatura (A; 2024)	PV předměty (AJL_A; 2024)	B	1	LS
B0231A090031 - Anglický jazyk a literatura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090031 - Anglický jazyk a literatura	1	2021	2025	Anglický jazyk a literatura (A; 2021)	PV předměty (AJL_A; 2021)	B	3	LS
B0213A320003 - Dějiny umění	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0213A320003 - Dějiny umění	1	2020	2025	Dějiny umění (A)	PV předměty (DU_A)	B	1	LS
B0213A320007 - Estetika	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0213A320007 - Estetika	1	2020	2025	Estetika (A)	PV předměty (EST_A)	B	1	LS
B0231A090034 - Francouzský jazyk a literatura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090034 - Francouzský jazyk a literatura	1	2020	2025	Francouzský jazyk a literatura (A)	PV předměty - skupina 2 (FJL_A)	B	-	LS
B0231A090035 - Italský jazyk a kultura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090035 - Italský jazyk a kultura	1	2022	2025	Italský jazyk a kultura (A)	PV předměty - skupina 2 (IJK_A)	B	-	LS
B0231A090035 - Italský jazyk a kultura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090035 - Italský jazyk a kultura	1	2020	2025	Italský jazyk a kultura (A)	PV předměty - skupina 2 (IJK_A)	B	-	LS
B0388A180001 - Kulturní studia	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0388A180001 - Kulturní studia	1	2020	2025	Kulturní studia (A)	PV předměty (KUST_A)	B	1	LS
B0231A090036 - Německý jazyk a literatura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090036 - Německý jazyk a literatura	1	2024	2025	Německý jazyk a literatura (A; 2024)	PV předměty (NJL_A; 2024)	B	1	LS
B0231A090036 - Německý jazyk a literatura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090036 - Německý jazyk a literatura	1	2020	2025	Německý jazyk a literatura (A)	PV předměty (NJL_A)	B	3	LS
B0231A090037 - Španělský jazyk a literatura	Běžný	FFI	Bakalářský	Prezenční	3	CZ	B0231A090037 - Španělský jazyk a literatura	1	2020	2025	Španělský jazyk a literatura (A)	PV předměty - skupina 2 (SJL_A)	B	-	LS
